

Петербуржцы о городе и горожанах

совместный проект журнала «Телескоп» и компании «ТОЙ-Опинион»

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕТЕРБУРЖЦЫ

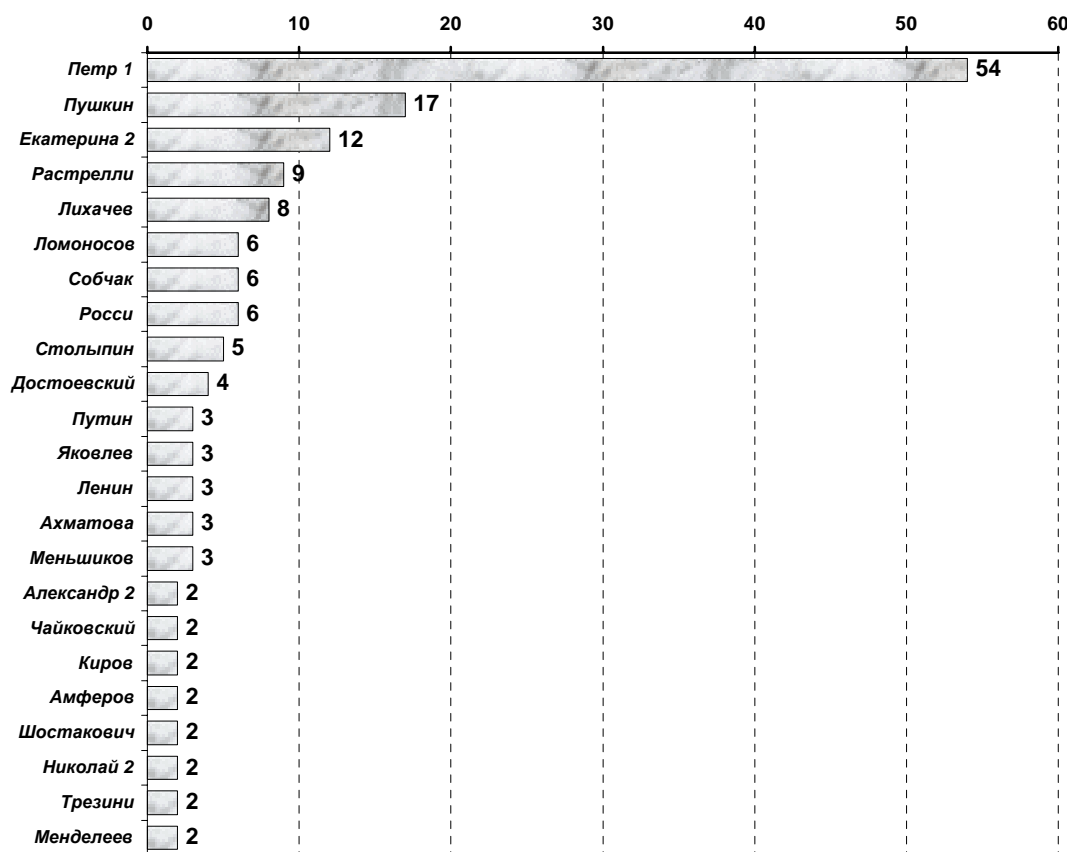
Михаил Илле, журнал «Телескоп»;
Николай Ядов,
компания «ТОЙ-Опинион»

Приближающийся юбилей Петербурга требует участия в его подготовке и социологов города, поскольку важно попытаться понять какой образ города и «петербуржца» живет в сознании горожан, как воспринимается история города и его современность ныне живущими петербуржцами. Журнал «Телескоп» и исследовательская компания «ТОЙ-Опинион», стремясь внести посильный вклад в решение этой задачи, начинают совместный проект «Петербуржцы о городе и горожанах», в ходе реализации которого мы попытаемся хотя бы отчасти ответить на поставленные вопросы. Надеемся, что социологическая общественность не останется в стороне и тема «Петербурга» будет разносторонне изучаться в рамках многих других исследовательских проектов.

В ходе очередного репрезентативного телефонного опроса населения (16 лет и старше),

проведенного компанией «ТОЙ-Опинион» в апреле этого года (n-1005 чел.), респондентам были заданы два вопроса в рамках заявленного проекта. Один из вопросов был сформулирован следующим образом: «Назовите пять наиболее выдающихся, на Ваш взгляд, деятелей-петербуржцев за всю его трехсотлетнюю историю, ставших гордостью не только Петербурга, но и всей России?». 31% от всех опрошенных затруднились дать ответ, говоря о сложности мгновенного ответа на поставленный вопрос (и они, конечно, правы), выдающихся деятелей много и сделать выбор трудно и т.д. Ответившие респонденты назвали нам 189 фамилий, на рисунке 1 приведен рейтинг деятелей-петербуржцев, набравших не менее 2% голосов от общего числа опрошенных.

Рис.1



Подобные спонтанные рейтинги характерны тем, что, с одной стороны, называются наиболее известные, хрестоматийные имена, с другой стороны, чаще вспоминаются ныне действующие лица, чьи фамилии «на слуху». Именно этим, как нам кажется, объясняется появление в лидирующем списке таких фамилий как Путин, Яковлев, Алферов, при всем уважении к этим деятелям.

Естественно, что на первом месте в рейтинге оказался Петр 1 – тем самым петербуржцы засвидетельствовали свое почтение основателю города. В таблице 1 приведено распределение названных имен по векам и видам деятельности. Поскольку Петр 1 лидирует в списке с огромным отрывом и его включение в любую классификацию будет давать сильное смещение, он в таблице 1 не учтен.

Таблица 1

Распределение лидеров рейтинга «Выдающиеся петербуржцы» по векам и видам деятельности

	Государственные деятели	Деятели культуры	Деятели науки	Всего, %
18 век	Екатерина 2 – 12% Меньшиков – 3%	Растрелли – 9% Трезини – 2%	Ломоносов – 6%	32
19 век	Александр 2 – 2%	Пушкин – 17% Росси – 6% Достоевский – 4% Чайковский – 2%	Менделеев – 2%	33
20 век	Собчак – 6% Столыпин – 5% Ленин – 3% Путин – 3% Яковлев – 3% Николай 2 – 2% Киров – 2%	Ахматова – 3% Шостакович – 2%	Лихачев – 8% Алферов – 2%	39
Всего, %	41	45	18	104

Как мы видим, по векам названные деятели распределяются достаточно равномерно, хотя все же несколько чаще назывались представители 20 века, особенно если учитывать не проценты голосов, отданных за того или иного деятеля, а количество персоналий. Лидером 18 века, после Петра конечно, является Екатерина 2. 19 век – век Пушкина. Неожиданно и очень знаменательно, что в 20 веке - веке войн и революций, самый высокий рейтинг у интеллигента и гуманиста Д.С.Лихачева.

По видам деятельности доминируют государственные деятели и деятели культуры, то есть в сознании ныне живущих петербуржцев Петербург это прежде всего имперская и культурная столица России. Наиболее почитаемы государственные деятели 18 века – Петр 1 и Екатерина 2 имеют самые высокие рейтинги; из всего 19 века опрошенные вспоминают только Александра 2, но и у него всего 2% голосов. 20 век представлен сразу семью персоналиями, но рейтинг каждого из них не слишком высок.

Обилие имен в этом веке хорошо иллюстрирует пестроту политических взглядов и настроений ныне живущих горожан: Ленин и Николай 2, Столыпин и Киров, деятели новейшей истории – все стоят рядом и за каждым именем та или иная социальная группа, пусть немногочисленная, полагающая, что именно этот деятель прославил и Петербург, и Россию.

Деятели культуры, чаще всего упоминавшиеся респондентами, преимущественно жили и работали в 19 веке. Вообще 19 век, по полученным данным, можно назвать веком культуры – 33% упоминавшихся имен относятся к этому веку и из них 29% приходится на Пушкина, Росси, Достоевского и Чайковского.

Петербург, по мнению горожан, город литераторов и зодчих: 24% голосов отданы литераторам (из них 17% - Пушкину, который, как известно, «наше все»), 17% - архитекторам и еще 4% упоминаний приходится на Чайковского и Шостаковича.

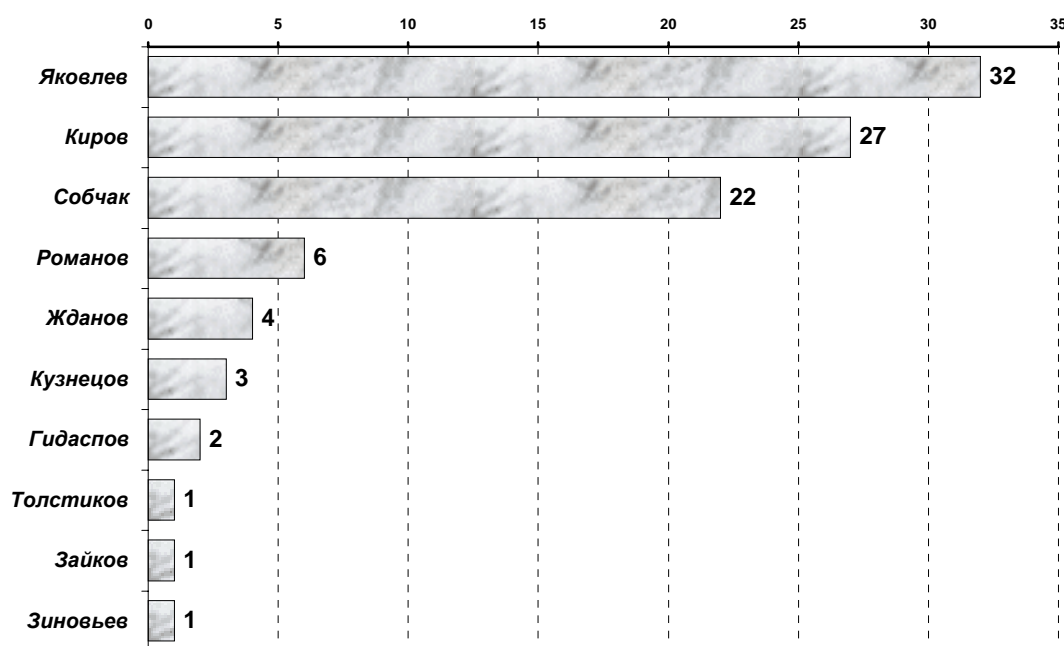
Петербург – самый европейский город России, символ начала новой эпохи в истории и культуре государства и именно это чтут в первую очередь и сегодняшние петербуржцы. Таков главный вывод, на наш взгляд, который можно сделать из полученного рейтинга выдающихся петербуржцев. Реформы Петра и Екатерины радикальным образом преобразовали не только российское государство, но и русскую культуру и сблизили ее с европейской.

Трезини, Растрелли, Росси создали неповторимый облик удивительно красивого европейского города. Вся жизнь и творчество и Пушкина, и Лихачева – олицетворение и образец потенциала новой (для нас – все еще новой!) культурной парадигмы, основанной на человеческом достоинстве и личной свободе.

Еще один вопрос на тему Петербурга звучал так:

Рис.2

**К кому из людей, руководивших городом после революции,
Вы испытываете наибольшую симпатию
n=1005**



Из числа руководителей города наибольшую симпатию у жителей вызывает ныне действующий губернатор Яковлев. Вообще же, петербуржцы из довольно длинного списка явным образом выделили только троих – Собчака, Кирова и Яковлева.

Среди людей, симпатизирующих Яковлеву, больше (в сравнении с социально-демографической структурой населения города) молодежи, людей с невысоким уровнем образо-

вания и невысокими доходами, рабочих. (см. табл.2)

Группа опрошенных, отдающих свои симпатии Собчаку, – это в первую очередь среднее поколение интеллигенции: люди с высшим образованием, средними и относительно высокими доходами.

Кирова, конечно, чаще вспоминают люди старшего поколения, но в этой группе достаточно много петербуржцев среднего возраста.

Таблица 2

Взаимосвязь предпочтений к городским руководителям с социально-демографическими характеристиками опрошенных, % по строке

		Распределение ответов (%)		
		Яковлев	Киров	Собчак
<i>Пол</i>				
мужской	n=432	27	30	24
женский	n=573	36	25	20
<i>Возраст (лет)</i>				
16-29	n=277	39	13	19
30-49	n=356	30	27	27
50+	n=372	28	38	18
<i>Образование</i>				
н/среднее	n=135	38	27	15
среднее	n=618	34	26	19
высшее	n=252	23	31	32
<i>Доход (руб.)</i>				
до 600	n=55	38	31	20
601-1000	n=214	29	29	18
1001-1500	n=238	34	31	19
1500+	n=340	30	25	29
<i>Род занятий</i>				
руководители	n=46	24	24	43
служащие	n=303	29	22	28
рабочие	n=148	39	28	18
не работают	n=501	33	31	17
Всего	n=1005	32	27	22

Таким образом, симпатии значительной части горожан вызывают только посткоммунистические руководители, победившие на выборах, а также вполне мифологизированный Киров, воспринимаемый скорее как жертва сталинского коммунизма, чем как его строитель.

Конечно, для большинства жителей современного Петербурга такие фамилии как Тол-

стиков или Кузнецов мало что говорят, однако сам факт того, что за шестидесятилетний период советская система не дала ни одного руководителя, которого бы город вспоминал с благодарностью (за исключением Кирова, специфика образа которого уже отмечалась), говорит об отношении его граждан к правлению коммунистов и шансах на их возвращение.

Петербургцы о городе и горожанах
совместный проект журнала «Телескоп» и компании «ТОЙ-Опинион»

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕТЕРБУРЖЦЫ
 (продолжение, начало в №3, 2001г)

Михаил Илле, журнал «Телескоп»;
Николай Ядов,
компания «ТОЙ-Опинион»

В предыдущем номере журнала был опубликован материал под таким же названием. Мы представляли результаты опроса горожан, в ходе которого респонденты называли выдающихся деятелей-петербуржцев за всю 300-летнюю историю Санкт-Петербурга. Наиболее часто тогда назывались государственные деятели и деятели культуры. Если среди государственных деятелей были представлены в верхних строчках рейтинга и ныне действующие политики, то в сфере культуры доминировали представители прошлых веков и современные писатели, музыканты и прочие деятели культуры не смогли на равных конкурировать с титанами прошлого. Тем не менее как нам кажется, информация о том, кто из наших современников наиболее почитаем в массовом сознании горожан весьма любопытна.

В ходе очередного репрезентативного телефонного опроса населения (16 лет и старше), проведенного компанией ТОЙ-Опинион в июле (n-1007 чел.), респондентам был задан вопрос, сформулированный следующим образом: «Назовите 2-3 ныне живущих и работающих в Петербурге деятелей культуры, которых Вы считаете наиболее выдающимися». Вопрос вызвал затруднение у большей части респондентов и, к сожалению, на него дали содержательный ответ только 42% от общего числа опрошенных. Столь высокая доля затруднившихся дать определенный ответ снижает достоверность данных, поэтому мы рассматриваем полученные результаты как ориентировочные, требующие дополнительной проверки.

Итак, кто же наши герои? На графике приведены фамилии деятелей культуры, набравших не менее 1% голосов от общего числа опрошенных респондентов:



Прежде всего отметим, что в предыдущем опросе среди выдающихся деятелей культуры доминировали архитекторы и писатели, сейчас в рейтингах представлены, в основном, деятели театра (кино) и музыканты. Отсутствие в списке архитекторов вполне понятно – в этой сфере похвастаться нам действительно нечем, но и тот факт, что только Д.Гранин представляет в рейтинге писательский цех тоже, вообще то, не удивляет. Литераторы редко при жизни становятся популярными, а наш рейтинг это в первую очередь рейтинг популярности. Если в первом опросе ответы респондентов на наш вопрос определяла система образования и сложившаяся в обществе традиционная система ценностей и культурных приоритетов, то ответы о выдающихся современниках, как нам представляется, регулируются в массовом сознании главным образом средствами массовой информации и в первую очередь телевидением.

Таблица 1

Рейтинг деятелей культуры в различных группах населения (% по колонке, указаны фамилии, набравшие не менее 1% голосов в не менее чем в трех группах населения)

Деятели культуры	Пол		Возраст			Образование			Доход на 1 чел.семьи (руб.)				Род занятий				По всем опро- шенным
	муж	Жен	16-29 лет	30-49 лет	50 лет и ст.	неп сред- нее	среднее	высшее	До 1000	1001-2000	2001-3000	3001 и бо- лее	Руково- дители	служащие	рабочие	Не работа- ет	
	N=437	N=570	N=243	N=389	N=375	N=102	N=652	N=253	N=171	N=365	N=133	N=126	N=70	N=301	N=150	N=475	
Лавров	10	13	3	11	18	7	11	13	12	12	15	17	17	11	11	11	11
Басилашвили	8	9	3	9	11	4	7	15	11	7	9	9	10	12	7	7	9
Фрейдлих	5	10	4	9	10	1	8	10	5	9	9	11	10	11	4	7	8
Боярский	9	6	12	8	3	3	8	6	9	5	7	11	4	9	7	7	7
Пиотровский	8	6	2	9	9	-	6	14	7	6	11	11	17	9	5	5	7
Гергиев	4	4	2	4	6	1	2	12	4	4	7	6	6	6	1	4	4
Петров	3	3	1	3	4	3	2	5	2	4	4	2	3	4	1	3	3
Пьеха	1	3	2	2	4	3	3	2	4	4	2	1	1	2	3	3	2
Темирканов	1	2	-	1	3	-	1	4	2	2	2	-	1	1	-	3	2
Гранин	-	1	-	1	1	-	1	2	1	1	1	1	1	-	1	1	1
Гребенщиков	1	-	1	1	-	-	-	2	-	-	2	-	3	1	-	-	1
Захаров	1	1	-	-	2	2	1	1	1	1	1	-	-	-	1	1	1
Корнелюк	-	1	1	1	-	-	1	1	1	1	1	-	-	-	-	1	1
Розенбаум	1	1	2	2	-	-	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1
Толубеев	1	1	-	1	1	-	1	2	2	1	2	2	-	1	1	1	1
Шевчук	1	1	2	1	1	1	1	-	1	1	2	2	1	1	-	2	1
Панченко	-	-	-	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-
Горбачев	-	1	-	-	1	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	1	-
Гусев	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-
Додин	-	1	-	1	1	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	1	-
Драпеко	-	1	-	1	1	-	1	-	1	1	-	1	-	1	1	-	-
Олейников	1	-	-	1	1	-	-	2	-	1	2	-	-	1	-	-	-
Пахоменко	-	-	-	-	1	1	-	1	1	-	2	-	1	-	-	-	-
Сенчина	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-
Скляр	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-
Стоянов	1	-	-	1	1	-	-	2	-	1	2	-	-	1	-	-	-
Ургант				1					1		1						
Хиль				1		1				1			1	1			
Буланова					1	1			1							1	
Затруднились ответить	61	56	70	57	52	81	61	42	58	58	56	51	53	51	67	60	58